

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie projektu biletu wstępu do Muzeum Politechniki Krakowskiej

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na projekt biletu wstępu do Muzeum Politechniki Krakowskiej
2. Organizatorzy konkursu:
 - Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki,
ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków.
3. Regulamin konkursu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej:
 - www.muzeum.pk.edu.pl.

wszelkie bieżące informacje dotyczące konkursu publikowane będą na wyżej wymienionej stronie internetowej.

4. Koordynator:
 - Kierownik Muzeum PK
5. Patronat konkursu:
 - JM Rektor PK
6. Sekretarz organizacyjny konkursu:
 - Pracownik Muzeum PK tel. 012 628 21 20, muzeum@pk.edu.pl

Wszelką korespondencję w sprawie konkursu należy przesyłać na adres e-mail: muzeum@pk.edu.pl. Koniecznie z dopiskiem w temacie wiadomości: BILET – KONKURS.

Wyżej oznaczony adres e-mail jest jedynym adresem, na który można przesyłać korespondencję w sprawie konkursu. Wszelka korespondencja

w sprawie konkursu przesłana do uczestników z innego niż wyżej wymieniony adres e-mail będzie nieważna.

§ 2. Przedmiot konkursu i sposób opracowania prac

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu bezpłatnego biletu wstępu do Muzeum Politechniki Krakowskiej.

2. Pracę konkursową należy zaprezentować w następującej formie:

- materiał: brystol, karton lub papier o gramaturze 200-300 g/m².
- prototyp biletu w skali 1:1 z widokiem awersu i rewersu
- kolorystyka dowolna
- na projekcie biletu powinny znajdować się następujące informacje:

- nazwa: bilet wstępu, bezpłatny

- pełna nazwa Muzeum PK: Muzeum Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki

- adres muzeum:

a) tradycyjny: ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków

b) adres strony internetowej: www.muzeumpk.edu.pl

- dane kontaktowe: tel. 12 628 21 20, e-mail: muzeum@pk.edu.pl

- godziny otwarcia: 8.00 – 15.00

- logo Muzeum (załącznik 1 niniejszego regulaminu) i logo PK ([Identyfikacja wizualna Politechniki Krakowskiej \(pk.edu.pl\)](http://www.muzeumpk.edu.pl)).

Projekt ma być dostarczony

- mailem

- na nośniku typu pendrive

(w oryginalnej wielkości wydruku 300 DPI, w formacie pdf.)

- w formie papierowej jako prototyp oraz wg opisu w **§5**

- pracę powinna cechować czytelność najważniejszych informacji
- projekt biletu może przyjąć dowolną formę, która przywodzi na myśl tematykę nauk inżynieryjno-architektonicznych, a także może być kojarzona z Patronem PK, historią uczelni, dziedzictwem nauk technicznych oraz z misją muzeum brzmiącą *dziedzictwo i tożsamość*.

- projekt musi być możliwy do realizacji w produkcji seryjnej.
4. Logotypy
 - Logotyp Politechniki Krakowskiej powinien być zgodny z księgą identyfikacji wizualnej Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki. (Link załączono do Regulaminu Konkursu) oraz jest dostępny na stronie internetowej Politechniki Krakowskiej
 - Logotyp Muzeum Politechniki Krakowskiej zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

§ 3. Terminarz Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu: 03.06.2024 r.
2. Ostateczny termin składania prac konkursowych: 15.10.2024 r., do godziny 12:00.
3. Ogłoszenie wyników: 15.11.2024 r.

§ 4. Charakter i uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany dla studentów wszystkich wydziałów PK.
2. Prace można zgłaszać indywidualnie lub zespołowo. Każdy uczestnik może zgłosić dowolną ilość prac konkursowych. Każdą pracę należy złożyć osobno.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
4. Projekty nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, praw osób trzecich oraz winny być wolne od wad prawnych. Projekty naruszające w/w prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub w części były zgłaszane na inny konkurs, były projektami konkursowymi lub były publikowane w jakiegokolwiek postaci.

§ 5. Sposób składania prac konkursowych

1. Prace należy dostarczyć w terminie określonym w §3 ust. 2 do siedziby Muzeum Politechniki Krakowskiej, ul. Warszawska 24, Kraków.

Uwaga! W przypadku przesłania pracy pocztą tradycyjną lub pocztą kurierską decyduje faktyczna data i godzina dostarczenia przesyłki, która powinna być zgodna ze wskazanymi powyżej.

Zapisów Kodeksu postępowania administracyjnego w tym wypadku nie stosuje się.

2. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

3. Praca powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez uczestnika konkursu. Numer ten należy umieścić:

- w nazwie pliku elektronicznego
- na kopercie z kartą identyfikacyjną załączoną do pracy z danymi autora
- na opakowaniu pracy.

4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania.

Opakowanie musi zostać opisane jako: BILET-KONKURS- MUZEUM PK - 2024 oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej przez samego uczestnika.

5. Do pracy należy dołączyć zamkniętą kopertę (wewnątrz opakowania pracy konkursowej), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem rozpoznawczym z informacjami o autorze (imię, nazwisko, adres, wydział, rok studiów, e-mail, tel. komórkowy, sześciocyfrowy numer rozpoznawczy nadany pracy konkursowej, nr rachunku bankowego). Wzór karty identyfikacyjnej stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Do karty identyfikacyjnej należy dołączyć i umieścić w tej samej kopercie kopię legitymacji studenckiej Politechniki Krakowskiej

UWAGA!

Niezłożenie kopii skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika z konkursu.

6. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone imieniem i nazwiskiem Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Komisję Konkursową.

Część elektroniczna pracy konkursowej powinna być pozbawiona metadanych umożliwiających identyfikację uczestnika Konkursu.

7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

§ 6. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów Konkursu.

2. Skład komisji konkursu:

- Prof. dr hab. inż. Zbigniew Latała – Przedstawiciel Rady Muzeum
- Prorektor ds. Studentów Politechniki Krakowskiej, dr inż. Marek Bauer
- Prorektor ds. Ogólnych dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki, prof. PK
- Mgr Lilianna Lewandowska, Kierownik Muzeum PK - koordynator konkursu
- Specjalista projektowania graficznego Dr Jan Bosak
- Przedstawiciel studentów Eliza Kobiałka
- mgr inż. Anna Zybura – sekretarz konkursu

4. Kryteria oceny:

- zgodność z wymogami formalnymi konkursu
- kreatywność
- czytelność i estetyka

§ 7. Ogłoszenie wyników konkursu

1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w terminie określonym w niniejszym regulaminie na posiedzeniu komisji konkursowej w dn. 15 listopada 2024

2. O miejscu i godzinie ogłoszenia wyników konkursu uczestnicy, którzy nadeślą projekty zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną. Informacje w tej sprawie zostaną również opublikowane na stronie internetowej Politechniki Krakowskiej i stronie internetowej Muzeum PK.

§ 8. Nagrody

1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody pieniężne:

- pierwszą nagrodę w wysokości 1 700 złotych brutto;
- drugą nagrodę w wysokości 1 200 złotych brutto;
- trzecią nagrodę 700 zł; brutto
- wyróżnienie 400 zł brutto

2. Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia wynosi 4 000 złotych brutto (cztery tysiące złotych).

4. Komisja konkursowa może nie przyznać nagród w przypadku, gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu lub koncepcje nie będą spełniać wymagań określonych niniejszym regulaminem.

6. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej autora, stanowiącej Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

7. Prace nagrodzone oraz inne prace wskazane przez komisję konkursową zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

§ 9. Prawa autorskie

1. Przystępując do konkursu Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego projektu oraz że przyjmuje na siebie odpowiedzialność za wady prawne zgłoszonego projektu, a w szczególności odpowiedzialność za ewentualne roszczenia związane z naruszeniem praw autorskich lub innych praw, kierowane przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie.

2. Przystępując do konkursu uczestnicy przyznają Organizatorowi prawa do bezpłatnego eksponowania oraz bezpłatnych publikacji zgłoszonych prac, w jakiegokolwiek postaci: rzeczywistej, drukowanej, telewizyjnej albo cyfrowej, włączając Internet.

3. Przystępując do konkursu Uczestnik oświadcza, że z chwilą otrzymania nagrody pieniężnej nieodpłatnie przeniesie na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie do projektu, na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakiegokolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
- wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
- wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych;

- do celów publicznych dyskusji;
4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do korekty nagrodzonych projektów w porozumieniu z Autorem w celu przystosowania go do produkcji.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. We wszystkich kwestiach spornych decyduje komisja konkursowa.
3. Wraz ze złożeniem pracy konkursowej, Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu oraz udziału w wystawie pokonkursowej.
4. Organizator może unieważnić konkurs w przypadku gdy w terminie określonym niniejszym regulaminem wpłynie mniej niż 10 (dziesięć) prac konkursowych.

Załączniki:

1. Logo Muzeum
2. Wzór karty identyfikacyjnej
3. Link do księgi identyfikacji wizualnej PK
https://www.pk.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=3428&Itemid=1052&lang=pl#2-logo-politechniki-krakowskiej