

2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020

MUZEUM
POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
im. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

**BIULETYN MUZEUM
POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ**

1/2021 (17) rok 18, KRAKÓW 2021

2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020
2020 BIULETYN 2020

MUZEUM POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Biuletyn Muzeum PK nr 1/2021 (17) rok 18, Kraków 2021

Opracowanie treści

Lilianna Lewandowska (kalendarium, wystawy, wydawnictwa, varia)

Maria Molo-Gąsiorek (biblioteka, kalendarium)

Skład graficzny

Rafał Bartkowicz

Fotografie i reprodukcje

Lilianna Lewandowska

Jan Zych

Zbiory Muzeum PK

Druk

Dział Poligrafii Politechniki Krakowskiej

Nakład: 100 egz.

© Copyright by Politechnika Krakowska

ISSN 1733-5531



Wydawca

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Kraków, ul. Warszawska 24

PL 31-155 Kraków

Tel. 12 628 21 20

muzeum@pk.edu.pl

Od wydawcy

Jubileusz Politechniki Krakowskiej

Dziedzictwo i tożsamość, to nazwa Misji Muzeum Politechniki Krakowskiej. A Kraków jest znany także i z tego, że ma pamięć znaczących wydarzeń i umie je uczcić. Tak było, gdy np. w 1820 roku, zaledwie w 5 lat po powstaniu Rzeczypospolitej Krakowskiej, postanowiono usypać Kopiec T. Kościuszki, a 15 lipca 1910 roku na placu Jana Matejki odsłonięto pomnik bitwy grunwaldzkiej – w jej 500-lecie.

Również świat akademicki Krakowa docenia swoją przeszłość. W roku 1964 ulicami miasta przeszedł uroczysty pochód akademicki dla uczczenia 600-lecia najstarszego polskiego Uniwersytetu.

Na tym tle nieco skromniej wyglądają jubileusze dwu najstarszych poza UJ, współczesnych uczelni Krakowa, obchodzone w dwu minionych latach. I tak w roku 2018 Akademia Sztuk Pięknych obchodziła 200-lecie swoich prapoczątków – założenie Katedry Rysunku i Malarstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Rok później, Akademia Górniczo Hutnicza obchodziła swoje 100-lecie założenia w roku 1919.

Rok 2020 miał być dla Politechniki Krakowskiej rokiem jubileuszu powstania jej załączków 75 lat temu przy wsparciu właśnie tych dwu uczelni: AGH i ASP.

Na przeszkodzie obchodom Jubileuszu PK stanęła pandemia... Jednak cała społeczność Uczelni postanowiła swoją postawą dać wyraz szacunku dla historii macierzystej uczelni. Na rok ten przypadły wybory władz Uczelni na kadencję 2020–2024 – i zostały one przeprowadzone bez żadnych zakłóceń, w trybie zdalnym, z zachowaniem wszelkich ograniczeń sanitarnych. Nowym rektorem PK został profesor



Uroczysty pochód akademicki dla uczczenia 600-lecia najstarszego polskiego Uniwersytetu, 1964 rok (Fot. archiwalna ze zbiorów Muzeum PK).

Andrzej Białkiewicz, pełniący w dwu poprzednich kadencjach funkcję Prorektora uczelni ds. ogólnych, któremu podlegało Muzeum PK. Obecnie funkcję tę pełni profesor Tomasz Kapecki, również architekt, dbając o rozwój całej uczelni, w tym i Muzeum. A opieka ta jest szczególnie potrzebna, gdyż siedziba Muzeum jest jedynym, oficjalnie uznanym obiektem zabytkowym na kampusie „Warszawska” i przechodzi remont pod nadzorem Konserwatora Miejskiego.

Tak jak i wszystkie jednostki uczelni, muzeum podjęło pracę w trybie początkowo zdalnym a następnie rotacyjnym. W tych warunkach dokonano wyboru nowej Rady Muzeum i wydano dwa podstawowe wydawnictwa za rok 2019: Biuletyn Muzeum i trzeci już numer rocznika Zeszyty Historyczne Muzeum PK. Oczywiście ich dystrybucja była utrudniona, ale – jak od kilku już lat – są one eksponowane przez Repozytorium PK w postaci cyfrowej i na stronie internetowej Muzeum.

Organizowanie i eksponowanie nowych wystaw zostało jednak, z konieczności ograniczone. Muzea zostały zamknięte dla publiczności, a ostatni wydany przez muzeum bilet wejścia z numerem 3905 (od roku 2013, kiedy zaczęto wydawać bilety) stał się eksponatem w zbiorach Muzeum. Przejściowe, nieznaczne rozluźnienie obostrzeń anty – epidemicznych w okresie poprzedzającym inaugurację nowego roku akademickiego, pozwoliło jednak na przygotowanie wystawy plenerowej, eksponowanej na terenie kampusu PK przy ul. Warszawskiej w dniach 1 – 11 października 2020 [zob. rozdz. Wystawy str. 15]. Na 12. planszach pokazano dotychczasowe siedziby Uczelni poczynając od historycznych obiektów (Dom Technika przy ul. Straszewskiego, budynek „Oleandry” i pomieszczenia na Wawelu) po współczesne oba kampusy PK. Wystawa ta została następnie zdigitalizowana, co wymagało całkowitego jej przearanżowania i przystosowania do oglądania w Internecie.

Był to zarazem początek przeniesienia aktywności muzeum do Internetu, z pozostawieniem jedynie dbania jego pracowników o prawidłowość przebiegu trwającego remontu budynku „Aresztu”. Wymagało to znacznego wysiłku zarówno pracowników samego muzeum,



DOM TECHNIKA

Tutaj na początku lutego 1945 r. rozpoczął swoją działalność Komitet Organizacyjny przyszłej Politechniki Krakowskiej, reprezentującego pierwszoplanowo Wydziałów Politechnicznych Akademii Górniczej, przekształconych w roku 1954 w Politechnikę. Srebrzysty budynek z roku 1906 projektu arch. Stawomira Odrywskiego, przy ul. Słazewskiego 8B. Użytych na potrzeby tworzącej się Politechniki Krakowskiej, nie był i nie jest obecnie własnością Politechniki. Biała bryła bierze swoją rolę w społeczności techników. Obecnie w Domu Technika mają swoje biura regionalna zakładowi brzoźwscy inżynierów i techników, tworząc forum spotkań nauczycieli akademickich i ich wychowanków, działających w przyszłości.

AKADEMIA GÓRNICZA I OLEANDRY




W marcu 1945 r. decyzją wojewody krakowskiego, budynek Oleandry przy ul. 3 Maja 7, został przekazany „na cele szkolne”. W tym budynku mieścił się Wydział Inżynierii Łopowej Wojska, część Wydziału Komunikacji i pomieszczenia biura rektoratu. Dom ten, Józefa Piłsudskiego – zastykowy budynek znajdujący się w Krakowie przy Alei 3 Maja 7 na popularnie Oleandry, stoi w miejscu, z którego w 1914 roku wynajęła Pierwsza Kompania Kadrowa. Inauguracja roku akademickiego 1945 odbyła się w auli polskiego gmachu głównego ówczesnej Akademii Górniczej. To w jej salach wykładowych m.in. odbywały się starania dydaktyczne tworzących się Wydziałów Politechnicznych.

WAWEL



Dzięki staraniom Adolfa Szyzako-Bobusa, profesora Akademii Sztuk Pięknych i kierownika odbudowy Wawelu, pierwszego dziekana i założyciela Wydziału Architektury, miejscem zajęć dla przyszłych architektów stał się budynek, mieszczący kiedyś kuchnię królewską, zlokalizowany na zamkniętym dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu. Tutaj w latach 1945–1947 odbywały się zajęcia dla studentów Wydziału Architektury, a 14 lutego 1947 r. podjęta po raz pierwszy uchwała, uchwalona o utworzeniu Wydziałów Architektury, Inżynierii i Komunikacji Akademii Górniczej w Krakowie.

KAMPUS WARSZAWSKA



18 czerwca 1945 r. Miasto Kraków oddało do dyspozycji Wydziałów Politechnicznych jeden z budynków zespołu pokozasowego przy ul. Warszawskiej 24. Data między się w tym Wydział Inżynierii Elektrycznej i Komputerowej. Daleka starania przyniosły zgodę na użytkowanie kolejnych systematycznie opuszczanych przez wojsko budynków przeznaczonych dla przyszłej Politechniki Krakowskiej. Cały XIX wieczny kompleks pałacowych koszar, zlokalizowany u zbiegu ulic Słowackiej i Warszawskiej w Krakowie, jest obecnie siedzibą Politechniki Krakowskiej. Główny gmach zespołu pokozasowego od 1947 roku niezarówno mieści Rektorat i Wydział Inżynierii Łopowej Politechniki Krakowskiej.

Wybrane plansze z wystawy plenerowej *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej* przygotowanej z okazji 75-lecia istnienia Uczelni.

jak i obsługi technicznej w zakresie wyposażenia elektronicznego. Wielkim udogodnieniem okazał się dysk sieciowy zainstalowany, już kilka lat temu w muzeum, z wyłącznym dostępem przez jego pracowników, co umożliwiło im efektywną pracę zdalną. Również udział w konferencjach i wykładach realizowanych zdalnie, w różnej formule zawdzięcza Muzeum pracy służb informatycznych PK, w tym, przede wszystkim, stałego opiekuna tej działalności, dr Piotra Wójcika, etatowego informatyka Biblioteki Głównej PK.

Udział muzeum w spotkaniach internetowych, ma nie tylko charakter bierny (np. korzystanie z wykładów organizowanych przez Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, czy konferencje Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych), ale pozwala na samodzielne prowadzenie spotkań organizowanych przez Muzeum. I tak, pierwszym takim wydarzeniem było spotkanie przedstawicieli właśnie ASP i PK, uczelni wspomnianych powyżej, dotyczące wspólnej ich przeszłości w ramach Instytutu Technicznego, działającego w Krakowie w latach 1833–1870. Celem planowanej na następne lata działalności w tym zakresie, jest nie tylko wspólne dziedzictwo, pamięć o przeszłości, ale i poszukiwanie wspólnych tożsamości, zarówno w sferze działań emocjonalnych, ważnych społecznie, jak i edukacyjnych i naukowych będących fundamentem obu instytucji akademickich.

Można więc powiedzieć, że paradoksalnie, dzięki sytuacji przymusowego ograniczenia trybu dotychczasowego działania, uczelnie nasze poszukują i znajdują nowe ścieżki porozumienia. Biorą w tym udział zarówno pracownicy Muzeum, jak i członkowie jej Rady. Wśród nich chcielibyśmy wyrazić uznanie profesorowi Stefanowi Piechnikowi, przedstawicielowi Rektora w Radzie, który 29 listopada ub. roku ukończył 90 lat. I poprowadził – w trybie internetowym – ważne wyborcze zebranie Rady w grudniu ub. roku!

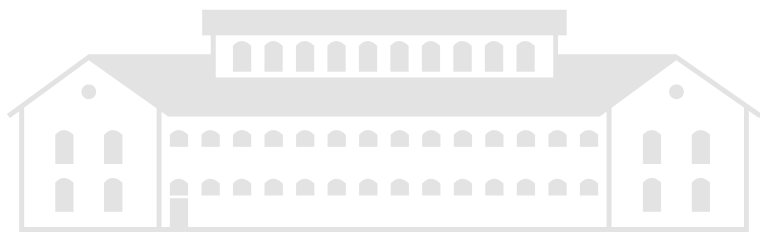
A przyszłość? Wydaje się, że jeszcze przez pewien czas będziemy musieli działać w trybie, uniemożliwiającym bezpośrednie kontakty osobiste. Tych kontaktów najbardziej nam jednak brakuje. Obiecujemy sobie, że w najbliższych latach, dzięki opiece ze strony władz

uczelni, będziemy mogli szerzej otworzyć drzwi swoich pomieszczeń, także i na parterze budynku „Aresztu”, zarówno dla pracowników jak i studentów naszej Uczelni, nie rezygnując z doświadczeń zdobytych w czasie pracy w otwartej przestrzeni informatycznej.

To wyzwanie wszystkich muzeów – i my musimy się do niego dostosować.

Prof. Marcin Chrzanowski
Muzeum Politechniki Krakowskiej

KALENDARIUM





Powołanie nowych członków Rady Muzeum Politechniki Krakowskiej kadencji 2019 – 2023, 15 stycznia 2020.

Kalendarium Muzeum Politechniki Krakowskiej – rok 2020

- 07.01. – Zwiedzanie Muzeum PK przez uczniów Szkoły Podstawowej im. K. Wielkiego z Grybowa
- 15.01. – powołanie nowych członków Rady Muzeum PK kadencji 2019–2023 (Zarządzenie Rektora PK nr 1 w 2020 r),
– wykład dla Uniwersytetu III Wieku PK. pt. *Konstytucja 3 Maja 1791 – analiza historiograficzna obrazu Jana Matejki*, wygłoszony przez kustosa muzeum mgr Liliannę Lewandowską
- 29.01. – zwiedzanie muzeum przez goszczącą na Politechnice Krakowskiej grupę z Ukrainy (uczestnicy projektu *Katamaram* realizowanego przez Wydział Inżynierii Materiałowej i Fizyki)
- 06.02. – udział w spotkaniu krakowskiej grupy Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych (SMU), które odbyło się w Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ
- 17.02. – udział w posiedzeniu Stałej Konferencji Dyrektorów Muzeów Krakowskich w sprawie Nocy Muzeów 15/16 maja 2020, które odbyło się w jednym z oddziałów Biblioteki Kraków, na placu J. Nowaka-Jeziorańskiego 3
- 27.02. – posiedzenie nowo powołanej Rady Muzeum PK kadencji 2019 – 2023 [zob. varia str. 30]
- 11.03. – wizyta w Muzeum PK dr hab. Danuty Augustyn, profesora Akademii Muzycznej w Krakowie oraz dr hab. Piotra Romańczyka i dr inż. Stefana Kurka z Wydziału Inżynierii i Technologii Chemicznej – członka Rady Muzeum PK, dotycząca propagacji muzyki w środowisku studenckim PK

- 12.03. – zamknięcie Muzeum PK spowodowane wybuchem epidemii Koronawirusa Sars Covid-2, przejście pracowników na system pracy zdalnej (Zarządzenie nr 24, Rektora Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki z dnia 16 marca 2020 r. w sprawie nadzwyczajnego trybu organizacji pracy na Politechnice Krakowskiej)
- 16.04. – rozpoczęcie prac remontowych: wymiany podłóg oraz renowacji elementów drewnianych i metalowych wyposażenia wnętrza muzeum
- 28.04. – ukazanie się kolejnego numeru Zeszytów Historycznych Muzeum PK nr 1/2019 (3) rok 3, Kraków 2020
- 13.05. – udostępnienie wnętrza Muzeum PK jako planu filmowego dla spotu sieciowego realizowanego w ramach projektu Koronazglowy.pl studentom i absolwentom Collegium Medicum UJ (zob. Nasza Politechnika, nr 6-7-8, 2020. Str.44)
- 22.05. – przejście Muzeum PK na prace w trybie rotacyjnym (Zarządzenie nr 52, Rektora Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki z dnia 22 maja 2020 r. w sprawie zasad funkcjonowania Politechniki Krakowskiej w okresie od 1 czerwca do 31 sierpnia 2020 roku)
- 09.06. – udział w spotkaniu, w trybie zdalnym (za pomocą komunikatora internetowego Zoom) krakowskiej grupy Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych
- 17.06. – wizyta w muzeum Zofii Weiss wnuczki znanego malarza i córki Stanisława Weissa profesora PK, w sprawie możliwości współpracy Muzeum z Fundacją Wojciecha Weissa
- 29.06. – ukazanie się sprawozdawczego Biuletynu Muzeum PK za rok 2019 nr 1/2020 (16) rok 17, Kraków 2020 w rozszerzonej formule z okazji 15-lecia działania Muzeum PK
- 01.07. – udział w walnym zebraniu Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych w trybie zdalnym za pośrednictwem komunikatora internetowego

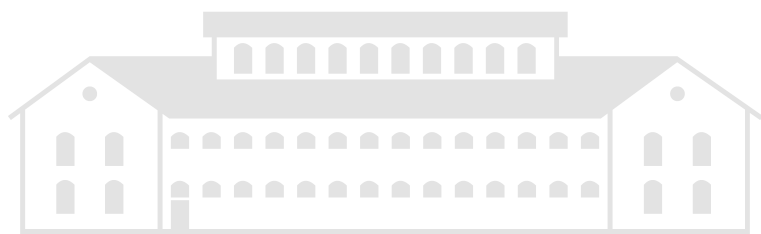


Spotkanie krakowskiej grupy Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych (SMU). Na pierwszym planie po prawej Prof. Jan Świąch (UJ), po lewej prezes SMU Hubert Kowalski, 6 lutego 2020.

- 13.08. – przedłużenie do dn. 30 września 2020 Zarządzenia nr 52, Rektora Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki z dnia 22 maja 2020 r. w sprawie zasad funkcjonowania Politechniki Krakowskiej w warunkach epidemicznych.
- 25.09. – przedłużenie pracy Muzeum w systemie rotacyjnym wg. Zarządzenia 97, Rektora Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki z dnia 24 września 2020 r. w sprawie zasad funkcjonowania Politechniki Krakowskiej w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021
- 02–11.10. – prezentacja wystawy plenerowej na dziedzińcu PK pt. *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej*, przygotowanej przez Muzeum z okazji 75-lecia istnienia Uczelni
- 07.10. – wyposażenie Biblioteki Muzeum PK w plansze ścienne *Tablice – chronologiczna Historia Świata*
- 14.10. – uruchomienie internetowej platformy wirtualnych wystaw Muzeum PK

- 22–23.10. – udział w V Konferencji Naukowej SMU *Dziedzictwo akademickie dla przyszłości nauki*. Konferencja odbyła się w zdalnym trybie internetowym w Kielcach
- 10.11. – zakończenie pierwszego etapu prac remontu wnętrza Muzeum (renowacji podłóg na I piętrze, elementów drewnianych i metalowych).
- 27.11. – spotkanie przedstawicieli Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Politechniki Krakowskiej w trybie zdalnym, prowadzone przez Muzeum na platformie internetowej, w sprawach współpracy ASP i PK
- 10.12. – posiedzenie Rady Muzeum PK w trybie zdalnym; wybór Przewodniczącej Rady, którą została profesor Elżbieta Nachlik
- 14.12. – ostatnie w 2020 roku sprawozdawcze spotkanie krakowskiej grupy SMU.

WYSTAWY



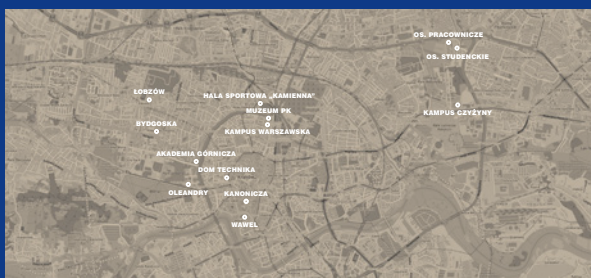
HISTORYCZNE LOKALIZACJE



**POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
im. TADEUSZA KOŚCIUSZKI**



W 75. rocznicę pierwszej inauguracji roku akademickiego w Politechnice Krakowskiej wystawa pokazuje jak jej obiekty wpisały się w historyczny krajobraz miasta. I to zarówno ten na skalę dziejów Polski, jak i czasów, gdy Polska o swą niepodległość walczyła. Niektóre z obiektów zostały uznane za zabytkowe i trud ich konserwacji ponosi Uczelnia, przypominając swoim Wychowankom, że chroniąc dziedzictwo Politechniki Lwowskiej, z której się wywodzi, znalazła swoje miejsce w środowisku akademickim Krakowa. Symbolizuje to fotografia przedstawiająca profesorów uczelni krakowskich, zmierzających na inaugurację roku akademickiego 1945/46 w ówczesnej Akademii Górniczej, gdzie powstały Wydziały Politechniczne, załóżek naszej Uczelni.



1945 • 75 LAT PK • 2020

Plansza tytułowa wystawy plenerowej *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej* przygotowanej z okazji 75-lecia istnienia Uczelni.

Wystawy w roku 2020

Panująca od marca epidemia oraz wprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zamknięcie muzeów dla zwiedzających, a także przejście szkół wyższych na naukę wyłącznie zdalną, spowodowały zmiany w systemie pracy muzeum.

Realizacja wystaw czasowych w tradycyjnej formie okazała się obecnie niemożliwa i bezcelowa. W tej sytuacji znaczną część działalności wystawienniczej muzeum zdecydowano przenieść w przestrzeń internetową, dostępną dla wszystkich zainteresowanych w czasie, kiedy zwiedzanie muzeów w tradycyjnej formie jest niemożliwe.

Pewnym rozwiązaniem tej trudnej sytuacji okazało się uruchomienie platformy wirtualnych wystaw Muzeum PK oraz zaprezentowanie – jedynej w 2020 r – wystawy plenerowej na dziedzińcu Uczelni, w sposób spełniający obowiązujące wymogi sanitarne.

Plenerowa wystawa czasowa

Wystawa *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej*, została przygotowana z okazji 75-lecia istnienia Uczelni. Na 12. planszach przedstawiono miejsca gościnnie zajmowane przez Politechnikę w Krakowie w pierwszych latach jej powstawania, takich jak Dom Technika, Oleandry czy Wawel. Prezentacja jest więc próbą opowiedzenia historii Uczelni poprzez jej siedziby, zarówno dawne jak i obecne.

W dniu inauguracji nowego roku akademickiego, 2 października 2020, wystawa została udostępniona przed budynkiem Międzywydziałowego Centrum Edukacyjno-Badawczego „Działownia”, gdzie



Wystawa plenerowa *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej*.

odbyły się główne uroczystości inauguracyjne. Następnie postery przeniesiono na główną alejkę kampusu przed Wydział Architektury PK, gdzie można je było obejrzeć do 11 października. Po tym czasie wystawę – w rozszerzonej formule umieszczono na nowo utworzonej platformie Wirtualnych Wystaw Muzeum Politechniki Krakowskiej.

Platforma wirtualnych wystaw Muzeum Politechniki Krakowskiej

Platforma Wirtualnych Wystaw Muzeum PK, to nowo powstała przestrzeń internetowa, której celem jest prezentowanie zdigitalizowanych wystaw czasowych w formie on-line.

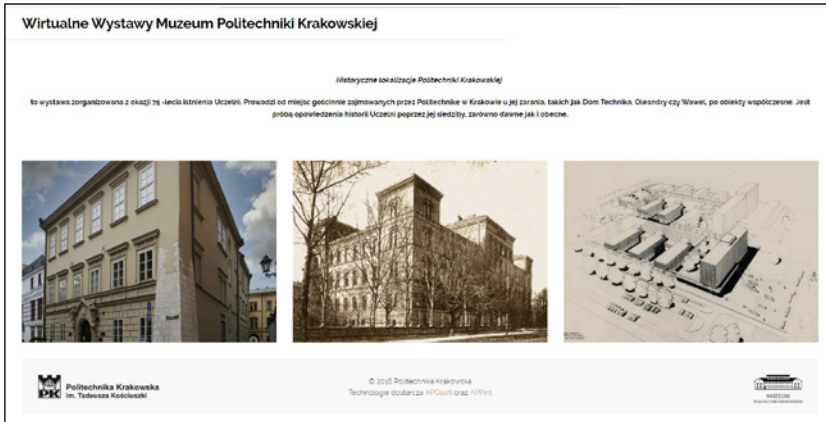
Obecnie na platformie umieszczono dwie wystawy:

- wspomniane wyżej *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej*, oraz
- *Wizerunki Tadeusza Kościuszki – wirtualna odsłona*

Każda z poszczególnych wystaw składa się z trzech paneli.

Wystawę *Historyczne lokalizacje Politechniki Krakowskiej* tworzą:

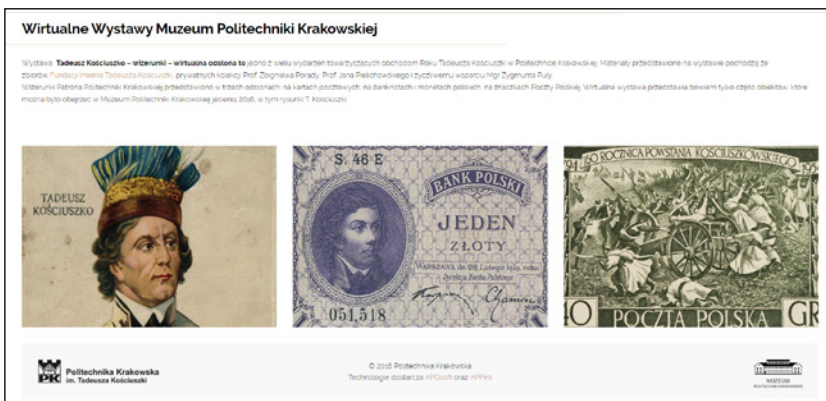
- obiekty historyczne i współczesne
- fotografie historyczne
- archiwalia



<https://wystawa.muzeum.pk.edu.pl/wystawa/2,Historyczne+lokalizacje+PK>

Wizerunki Tadeusza Kościuszki – wirtualna odłona, to prezentacja zdigitalizowanych wizerunków patrona uczelni:

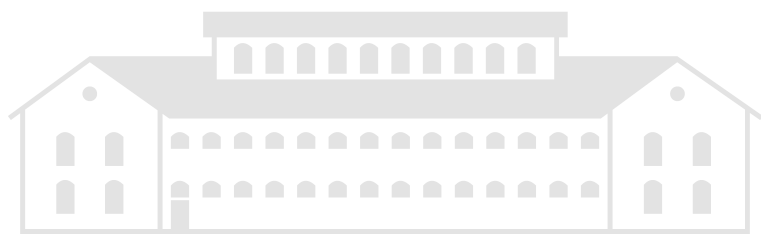
- na pocztówkach
- na banknotach i monetach polskich
- na znaczkach Poczty Polskiej



<https://wystawa.muzeum.pk.edu.pl/wystawa/1,Tadeusz+Kościuszko>

W przygotowaniu jest również prezentacja innych obiektów takich jak: fotografie, dokumenty, urządzenia aparatury naukowej, dzieła sztuki czy pamiątki pochodzące z kolekcji Muzeum, a także digitalizacja wcześniejszych wystaw czasowych Muzeum PK, które cieszyły się dużą popularnością.

WYDAWNICTWA





Okładka trzeciego numeru Zeszytów Historycznych Muzeum PK.

WYDAWNICTWA W ROKU 2020

Zeszyt Historyczny

Trzeci numer Zeszytów Historycznych Muzeum PK ukazał się dopiero 28 kwietnia 2020 roku ze względu na utrudnienia związane z epidemią. Zeszyt poświęcony został zagadnieniu szeroko pojętej komunikacji społecznej. Zawiera trzy bloki tematyczne dotyczące:

Osoby prof. dr inż. Kazimierza Sokalskiego, pełniącego funkcję Rektora PK w latach 1965–1968, naukowca i inżyniera szczególnie zajmującego się rozwojem i rozbudową sieci drogowej w powojennej Polsce.

Historii komputeryzacji na Politechnice Krakowskiej, rozwoju komputerów analogowych, elektronicznych maszyn cyfrowych aż po współczesne urządzenia służące do przetwarzania danych.

Współczesnych tendencji w muzealnictwie, niezwykle ważnych dla jednostek muzealnych działających w szkołach wyższych.

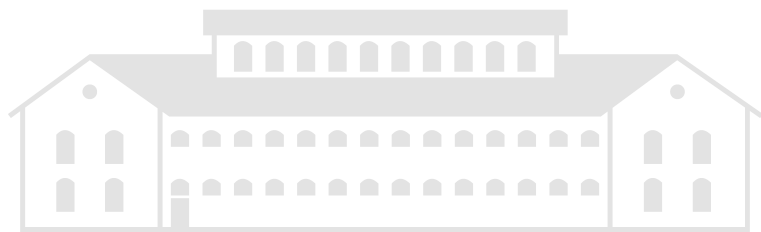
Biuletyn

29 czerwca ukazał się kolejny Biuletyn sprawozdawczy za rok 2019, numer: 1/2020 (16) rok 17, Kraków 2020. Obok stałych działów takich jak kalendarium, wystawy, wydawnictwa, Biuletyn poszerzono o kilkunastostronicowy rozdział podsumowujący 15 lat działalności Muzeum PK, które powstało w roku 2004. Zamieszczono w nim informacje o początkach powstania jednostki, jej siedzibie, podstawowej działalności, organizowanych wystawach, ukazujących się wydawnictwach. Ponadto zamieszczono spis członków kolejnych kadencji Rady Muzeum PK w latach 2004 – 2019 oraz jego misję i zasady jej realizacji.

Katalogi Wystaw

Katalogi wystaw nie były w roku 2020 wydawane; ich rolę przejęły wystawy wirtualne, opisane w rozdz. WYSTAWY.

BIBLIOTEKA





Okładki książek *Jesień średniowiecza* Johana Huizinga oraz *Żywoty i poglądy słynnych filozofów* Diogenesa Laertiosa.

Zbiory Biblioteki Muzeum PK

W ostatnim roku biblioteka wzbogaciła się o kolejne 16 pozycji. Ta niewielka liczba wynika z panującej pandemii; mniejszej liczby darczyńców i mniejszych zakupów własnych. Znalazły się jednak takie pozycje jak: *Moja akademia* autorstwa prof. Adama Wsiołkowskiego, rektora ASP w latach 2008–2012, czy wydawnictwo jubileuszowe ASP: *Piękna historia. Krakowska ASP w latach 1818–1939* autorstwa Michała Pilikowskiego. Wydawnictwa te wiążą się z projektem międzyuczelnianym opisu wspólnej historii ASP-PK.

Godne uwagi są dwie ostatnie pozycje, które zakupiono w roku 2020. *Jesień średniowiecza* Johana Huizinga oraz *Żywoty i poglądy słynnych filozofów* Diogenesa Laertiosa, to pozycje fundamentalne, niezbędne w instytucji muzealnej wyższej uczelni.

Wydawnictwa własne Muzeum

287. *Zeszyt Historyczny Muzeum PK 1/2019 (3)*, rok 3, 2020

288. Lewandowska Lilianna, Molo-Gąsiorek Maria, *Biuletyn Muzeum Politechniki Krakowskiej 1/2020 (16)*, rok 17, 2020

Historia Politechniki Krakowskiej

289. Majka Jacek, (red.), *Sport na PK*, 2015

290. Prync-Skotniczny Krystyna, *AGH w Krakowie. WIMiR. Historia Katedry Systemów Energetycznych*, 2019

Muzealnictwo

293. Świca Marek, *Muzeum Fotografii w Krakowie*, 2019
294. Folga-Januszewska Dorota, *1000 muzeów w Polsce*, 2011
295. Saciuk-Gąsowska Anna, *Statystyka Muzeów. Muzea w 2018 roku*, 2019

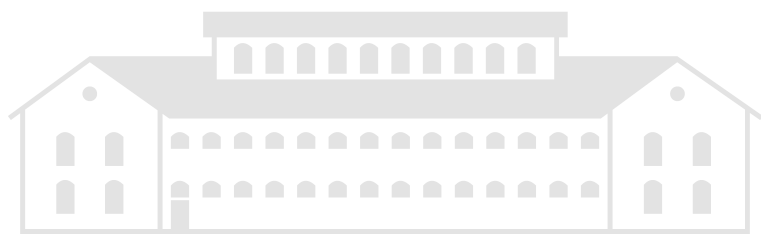
Cracoviana

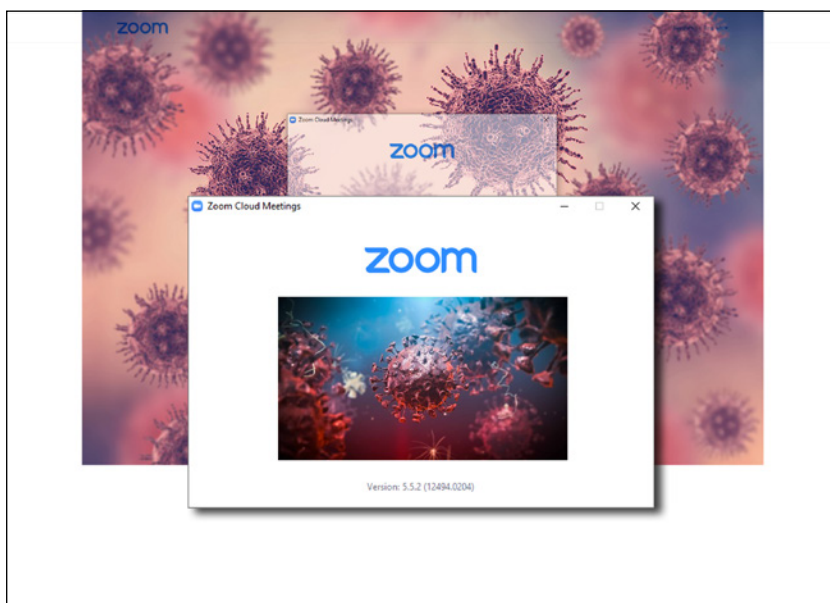
296. Wsiołkowski Adam, *Moja akademia*, 2017
297. Pilikowski Michał, *Piękna historia. Krakowska ASP w latach 1818–1939*, 2017
298. Zaręba Andrzej, *Chuda Emma*, 2006

Varia

299. Ziejka Franciszek, *Moja Portugalia*, 2009
300. Holt Jim, *Idee które zmieniły świat. Od Einsteina i Goedla po Turinga i Dawkinsa*, 2020
301. Huizinga Johan, *Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury*, 2007
302. Huizinga Johan, *Jesień średniowiecza*, 2018
303. Laertios Diogenes, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, 2012

VARIA





Wirtualne spotkania w czasach pandemii.

Varia

W związku z wybuchem pandemii 11 marca 2020 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zawiesiło działalność instytucji kultury, w tym również muzeów. Od 12 marca Muzeum PK zostało zamknięte dla zwiedzających. Do tej daty w roku 2020 wydano 54 bilety wstępu.

Jednocześnie zarządzeniem Rektora Politechniki Krakowskiej, muzeum rozpoczęło pracę w trybie, początkowo zdalnym (od 12.03 do 22.05. 2020), a po 22 maja 2020 w trybie rotacyjnym. W tym ostatnim, muzeum funkcjonuje do chwili obecnej. Ze względu na rozpoczęte prace remontowe Muzeum PK nie zostało jednak udostępnione zwiedzającym. Wszystkie spotkania po 12 marca 2020, odbywały się w Muzeum PK w trybie zdalnym za pośrednictwem elektronicznych form komunikacji takich jak np. *Zoom* czy *Teams*.

Konferencje i spotkania on-line

Spotkania zorganizowane przez Muzeum PK

- 27 listopada 2020 na platformie internetowej *Teams* Muzeum PK zorganizowało spotkanie, na którym wstępnie został zaproponowany i przedstawiony projekt współpracy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Politechniki Krakowskiej. Miałyby on obejmować szeroko pojęte współdziałanie edukacji w zakresie sztuki i techniki. Punktem wyjścia są liczne związki obydwu uczelni, szczególnie widoczne w początkach kształcenia techników, architektów i artystów w Instytucie Technicznym w połowie XIX w.

w Krakowie, oraz długoletnia współpraca Wydziału Mechanicznego PK i Wydziału Form Przemysłowych ASP.

Akademii Sztuk pięknych reprezentowali:

Prof. Adam Wsiołkowski – Rektor ASP w latach 2008–2012,
obecnie opiekun Muzeum ASP

Prof. Jan Nuckowski – Dziekan Wydziału Form Przemysłowych w latach 2005–2012

Prof. Maria Dziedzic – Dziekan Wydziału Form Przemysłowych w latach 2016–2020

Mgr Małgorzata Sokołowska – przedstawiciel Muzeum ASP

Z ramienia organizatorów w spotkaniu brali udział:

Prof. Andrzej Białkiewicz – Rektor PK

Prof. Tomasz Kapecki – prorektor PK, opiekun Muzeum PK

Prof. Aleksander Böhm – prorektor PK w latach 2002–2005,
inicjator powstania Muzeum PK

Prof. Marcin Chrzanowski – Rektor PK w latach 2002–2005, pełnomocnik Rektora ds. Muzeum

Prof. Zbigniew Latała – członek Rady Muzeum PK, przedstawiciel Wydziału Mechanicznego PK, opiekun specjalności studenckiej Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego, prowadzonej wspólnie na Wydziale Mechanicznym PK i Wydziale Form Przemysłowych ASP

Mgr Lilianna Lewandowska – kustosz, kierownik Muzeum PK

- W 2020 roku w Muzeum PK odbyły się dwa spotkania nowo powołanej Rady Muzeum na lata 2019–2023. Pierwsze z posiedzeń odbyło się 27 lutego w sali muzeum na I piętrze, zostały wówczas wręczone nominacje dla nowo powołanych członków Rady kadencji 2019–2023. Przedstawiono dotychczasowy dorobek Muzeum i plan pracy na rok 2020. Było to ostatnie spotkanie, które odbyło się w tradycyjnej formie.

Drugie posiedzenie zorganizowano 10 grudnia, w formie zdalnej, za pośrednictwem komunikatora internetowego *Teams*.

W spotkaniu uczestniczyła nowo powołana Rada Muzeum w składzie:

1. Prof. Barbara Bartkowicz, przedst. Wydziału Architektury
2. Mgr. Piotr Borys, przedst. Archiwum PK
3. Prof. Jan Koroński, przedst. Wydziału Informatyki i Telekomunikacji
4. Dr. Stefan Kurek, przedst. Wydziału Inżynierii i Technologii Chemicznej
5. Prof. Zbigniew Latała, przedst. Wydziału Mechanicznego
6. Prof. Elżbieta Nachlik, przedst. Wydziału Inżynierii Środowiska i Energetyki
7. Prof. Antoni Ostoja-Gajewski, przedst. Wydziału Inżynierii Materiałowej i Fizyki
8. Prof. Stefan Piechnik, przedst. Rektora PK
9. Prof. Andrzej Rudnicki, przedst. Wydz. Inżynierii Łądowej
10. Prof. Tadeusz Sobczyk, przedst. Wydziału Inżynierii Elektrycznej i Komputerowej
11. Prof. Krystyna Wieczorek-Ciurowa, przedst. Stowarzyszenia Wychowanków PK

W spotkaniu uczestniczyli również:

- prorektor ds. ogólnych Tomasz Kapecki prof.PK, któremu bezpośrednio podlega Muzeum,
- pełnomocnik Rektora PK ds. Muzeum PK prof. Marcin Chrzastowski,
- kierownik Muzeum PK mgr Lilianna Lewandowska,
- protokolant mgr Maria Molo-Gąsiorek.

Spotkanie miało charakter podsumowujący działalność Muzeum w roku 2020. Przedstawiono sprawozdanie merytoryczne i finansowe z pracy Muzeum PK za rok 2020, oraz kierunki pracy Muzeum w roku 2021 i latach następnych.

Istotnym punktem spotkania był wybór Przewodniczącego Rady. W wyniku głosowania drogą internetową, na przewodniczącego kadencji 2019–2023 wybrano Prof. dr hab. inż. Elżbietę Nachlik.

Udział Muzeum PK w spotkaniach i konferencjach Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych

- 9 czerwca odbyło się pierwsze w 2020 roku spotkanie on-line krakowskiej grupy Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych, której Muzeum PK jest członkiem instytucjonalnym od 2018 roku.

Zamknięcie szkół wyższych, a następnie przejście na zdalne formy zajęć pociągnęły za sobą nowe wyzwania, z którymi musiały się mierzyć również jednostki muzealne będące ich integralną częścią. Tematyka oscylowała więc wokół stworzenia strategii działań muzeów zmuszonych do pracy w zmienionej, trudnej rzeczywistości. Dyskutowano o nowych problemach, które pojawiły się w instytucjach muzealnych w okresie pandemii. Jednym z ważniejszych tematów była zmiana formy prezentacji zbiorów z tradycyjnych na wirtualne.

- 1 lipca 2020 roku odbyło się walne zebranie SMU, na którym przedstawiono uczestnikom plan działania na rok 2020 oraz sytuację prawną muzeów uczelnianych, w związku z projektem nowelizacji ustawy o muzeach, który ma się pojawić w najbliższym czasie. Dotychczasowy zarząd przedstawił sprawozdanie finansowe stowarzyszenia za rok 2019. Następnie zdalnie zostali wybrani nowi członkowie zarząd SMU na rok 2020–2023 w następującym składzie:

dr hab. Hubert Kowalski (Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego) – prezes,

dr Marek Bukowski (Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego) – wiceprezes,

dr Magdalena Muskała (Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku) – wiceprezes,

dr Marta Piszczatowska (Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku) – wiceprezes,

mgr Joanna Ślaga, (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego) – wiceprezes,

mgr Marta Szaszkiewicz (Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego)
– sekretarz,
dr Natalia Bahlawan (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego)
– skarbnik.

W posiedzeniu ze stron Muzeum PK uczestniczyli Prof. M. Chrzanowski, członek honorowy SMU i mgr. L. Lewandowska, członek indywidualny SMU.

- W dniach 22 i 23 października 2020 roku w Kielcach – Chęcinach odbyła się V ogólnopolska konferencja naukowa SMU pt. *Dziedzictwo akademickie dla przyszłości nauki*. Ze względu na sytuację pandemiczną została zorganizowana w formie hybrydowej; stacjonarnie i *on-line*. Przeważająca ilość prelegentów skorzystała ze zdalnej internetowej formy przekazu. Wśród 50 jednostek uczelnianych biorących udział w sympozjum było również nasze muzeum.

Konferencja była okazją do rozmowy o problemach, z którymi borykają się muzea uczelniane. O adaptacji muzeów do sytuacji pandemicznej i redefinicji ich działalności, o uwarunkowaniach prawnych zbiorów, statusie pracowników muzeów uczelnianych. Przedstawiono potencjał badawczy i dydaktyczny kolekcji akademickich. W sumie wygłoszono ponad trzydzieści referatów.

W spotkaniu ze strony PK uczestniczyła w trybie zdalnym mgr L. Lewandowska.

- 14 grudnia odbyło się ostatnie w 2020 roku spotkanie *on-line* krakowskiej grupy Stowarzyszenia Muzeów Uczelnianych. Spotkanie miało charakter sprawozdawczy. Podsumowano wydarzenia, które miały miejsce w krakowskich muzeach uczelnianych. Przedstawicielka zarządu SMU Joanna Ślaga zapowiedziała wstępnie międzynarodową konferencję, którą zaplanowano w przyszłym 2021 roku w Warszawie.

Wydarzenia

Realizacja filmu w budynku Muzeum

Wiosną budynek Muzeum PK posłużył jako plan filmowy dla spotu internetowego promującego akcję społeczną o nazwie *Koronazgłowy*, propagującą zbiórkę funduszy przeznaczonych na pomoc szpitalom i placówkom medycznym w pierwszych tygodniach pandemii, m.in. dla pozyskania środków ochrony indywidualnej personelu medycznego.

W projekcie uczestniczyli wolontariusze: studenci i absolwenci Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Samorząd Studencki CM UJ oraz młodzi lekarze z Okręgowej Izby Lekarskiej.

Zdjęcia filmowe trwały 12 i 13 maja 2020, za zgodą Rektora PK i w ścisłym reżimie sanitarnym. Władze PK postanowiły wesprzeć tę spontaniczną akcję, bezpłatnie udostępniając zabytkowe wnętrza budynku „Aresztu” na potrzeby filmowców.

Powstały spot filmowy jest dostępny pod adresem:
https://www.youtube.com/watch?v=S_VnuOo5Vkg.

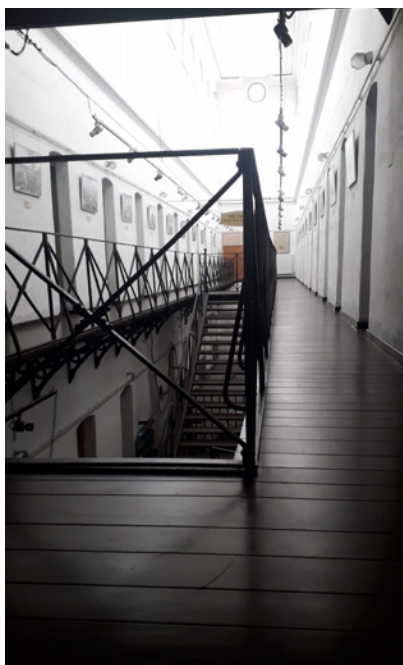


Kadry z planu zdjęciowego.

Remont pomieszczeń Muzeum

16 kwietnia 2020 r. w muzeum rozpoczęto prace remontowe; wymianę podłóg, drewnianego obejścia oraz renowację i konserwację drzwi wraz z metalowymi elementami wyposażenia budynku. Jest to pierwszy etap remontu, który objął prace na I piętrze budynku. Przed rozpoczęciem robót wewnątrz przestrzeni muzealnej zostało zdigitalizowane. Udokumentowano stan istniejący, dokonując inwentaryzacji cyfrowej za pomocą przeznaczonych do tego specjalnych skanerów. Pozyskany materiał będzie nie tylko formą dokumentacji, ale również pomocą dydaktyczną dla studentów, doktorantów, naukowców korzystających z nowoczesnych technik stosowanych w konserwacji zabytków, w architekturze i budownictwie.

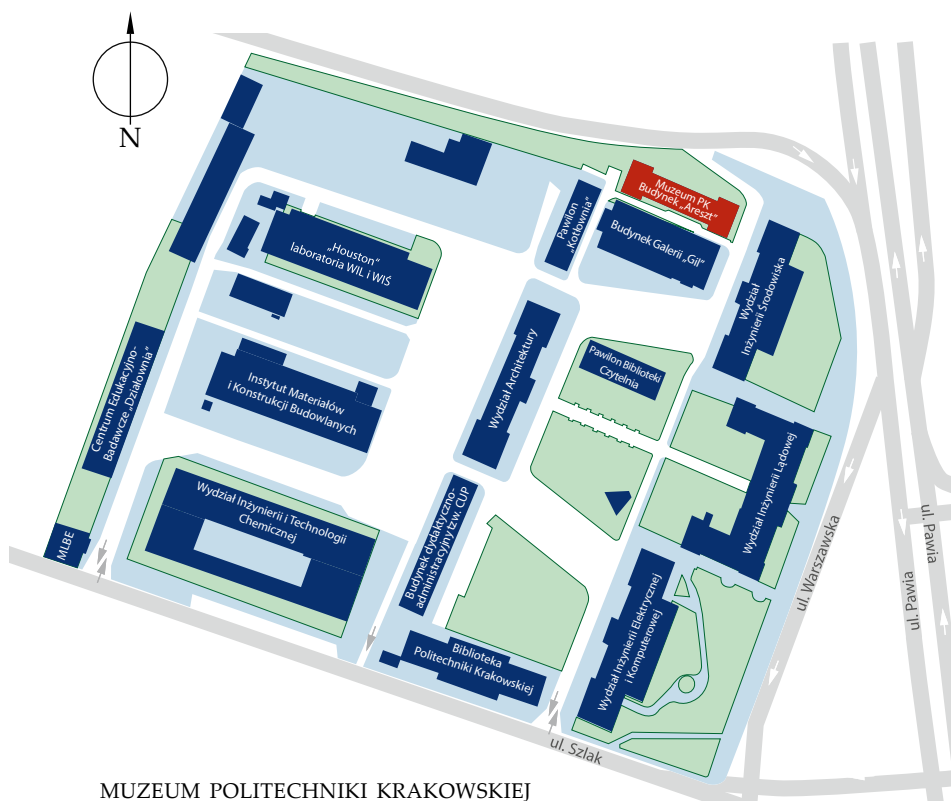
10 listopada dokonano oficjalnego odbioru prac i zakończono I etap remontu.



Wnętrze Muzeum PK po remoncie.

Spis treści

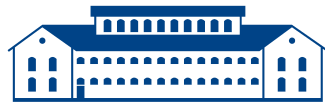
Od wydawcy.....	1
Kalendarium.....	7
Wystawy.....	13
Wydawnictwa.....	19
Biblioteka.....	23
Varia.....	27



MUZEUM POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



MUZEUM
POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ